

TRENING TWÓRCZOŚCI A KSZTAŁCENIE UZDOLNIONEJ OSOBOWOŚCI

Dla kształcenia uzdolnionej osobowości jest potrzeba tworzenia i stosowania nowych metodyk, technologii i form organizacyjnych, które ułatwiają rozwój, tworzenia strategii i taktyk rozwiązywania codziennych problemów i zadań. Twórcze środowisko pomaga w tworzeniu nowych połączeń, pozwala zobaczyć rzeczy w nowy oryginalny sposób. Dla kształcenia i rozwoju zdolnego dziecka proponujemy trening twórczości. Możliwości treningu można rozpatrywać w dwóch kontekstach: nabywanie kompetencji, które wspierają kreatywne myślenie, i uzyskanie zdolności do tworzenia.

Dla kształcenia uzdolnionych uczniów proponujemy model nauczania z treningami twórczości dla rozwoju zdolności poznawczych, umiejętności interpersonalnych (komunikatywność, umiejętność zrozumienia motywacji innych ludzi), tworzenie twórczych podejść do rozwiązywania problemów.

Strategija wzbogacenia nauczania uczniów treningami twórczości nie wymaga dodatkowego czasu i wsparcia, występują wówczas zmiany w podejściach do rozwiązywania problemów, a jako wynik - myślenia i refleksji. Wtedy twórczość w procesie nauczania występuje jak treść i metoda uczenia się.

Trening w procesie nauczania - system psychologo-pedagogicznych i dydaktycznych zajęć grupowych, które odbywają się w celu realizacji twórczego potencjału uczniów, pomocy w tworzeniu i samorealizacji osobowości. To jest forma kształcenia, wsparcia i stymulowania rozwoju pewnych predyspozycji (wiedzy, umiejętności, zdolności) twórczego systemu.

Zgodnie z określonymi wymogami proponujemy trzy rodzaje treningu twórczości: akademicki, kognitywny i motywacyjno-emocjonalny. Na podstawie indywidualnych cech zdolnych osobowości i celów kształcenia nauczyciel może wybrać odpowiedni rodzaj treningu. Akademicki trening ma na celu budowanie wiedzy o przedmiotach szkolnych, metodach badania, taktykach i strategiach rozwiązywania problemów. Kognitywny trening twórczości ma na celu rozwój procesów poznawczych: uwaga, pamięć, zdolność do dekodowania, myślenia (dywergentne, analityczne i syntetyczne, dedukcyjne), wrażliwości na problemy, etc. Motywacyjno-emocjonalny trening twórczości – rozwój motywacyjnej i emocjonalnej sfery osobowości (otwartość, pragnienie do badań, wytrwałość, gotowość do podejmowania ryzyka).

Akademicki i kognitywny trening twórczości jest niezbędny do realizacji informacyjnego komponentu twórczego potencjału, który zawiera wiedzę, wszystkie umiejętności. Kognitywny i motywacyjno-emocjonalny trening twórczości – do wspierania instrumentalnego komponentu twórczego potencjału, a mianowicie: wydajność, wytrwałość, otwartość na badania, wytrzymałość i umiejętności rozwiązywania twórczych problemów. Zadanie dydaktyczne dla wszystkich rodzajów treningów szkoleniowych zostały stworzone na podstawie pedagogiki twórczości i metodyk heurystycznych (na przykładzie fizyki).