

prof. dr hab. Ewa Szatan

Uniwersytet Gdański

e-mail: ewaszatan@poczta.onet.pl

Narracje studentów wczesnej edukacji i nauczycieli o „zaprzepaszczonych” szansach zdolnych muzycznie dzieci

Każdy rodzi się z określonymi zdolnościami, wśród których znajdują się muzyczne. Rozwój tych zdolności jest determinowany ich wczesnym zdiagnozowaniem i stworzeniem odpowiednich warunków. Środowisko rodzinne jest pierwotnym, zaś przedszkole i szkoła to miejsca, w których każde zdolne muzycznie dziecko powinno otrzymywać wsparcie i konkretną pomoc od dorosłych. Jednak, jak wskazują badania, bardzo często zaprzepaszcza się potencjał dziecka, co rodzi konsekwencje negatywne w przyszłości. Jak i dlaczego do tego dochodzi? Próbę odpowiedzi na to pytanie odnajdujemy w narracjach nauczycieli i studentów wczesnej edukacji, czyli tych osób, które oceniają to zjawisko poprzez własne doświadczenia.

Notka o autorze:

Prof. zw. dr hab. Ewa Szatan, pracownik Zakładu Wczesnej Edukacji Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania naukowe zogniskowane wokół problematyki dziecka zdolnego muzycznie, efektywności edukacji muzycznej szeroko rozumianej, w tym ekspresji muzyczno-ruchowej (rytmika) oraz nauczyciela edukacji muzycznej w wychowaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym.