

dr Piotr Soszyński
Katedra Edukacji Artystycznej
Wydział Nauk o Wychowaniu
Uniwersytet Łódzki
e-mail: p.soszynski@wp.pl

Edukacja muzyczna wspomagana komputerem

Artykuł prezentuje wyniki badań dotyczących wykorzystywania technologii informacyjno-komunikacyjnych w dydaktyce muzyki w szkołach podstawowych na terenie Łodzi. Kompetencje nauczycieli muzyki w tym zakresie zostały skonfrontowane z wymaganiami, jakie zawierają: podstawa programowa, warunki awansu zawodowego nauczycieli i in. Artykuł porusza problemy zasadności i zakresu wykorzystywania TIK w pracy nauczyciela muzyki, w kontekście zmieniających się form uprawiania i upowszechniania sztuki.

The article presents results of the research concerning the use ICT in music education in primary schools in Lodz. The competence of music teachers in this area were confronted with the requirements described by: program basis, teachers' career conditions and others. The article discusses the problems of legitimacy and scope of the use of ICT in music teaching, in the context of changing forms of practicing and promoting the arts.

Nota o autorze:

Piotr Soszyński, adiunkt w Katedrze Edukacji Artystycznej, Wydział Nauk o Wychowaniu, Uniwersytet Łódzki. Zainteresowania naukowe wynikają bezpośrednio z wykształcenia oraz praktyki zawodowej: teoretyk muzyki, pedagog, informatyk.