

**dr Anna Pikała**

Katedra Edukacji Artystycznej

Wydziału Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego

## **Stymulowanie twórczych postaw uczniów podczas szkolnych zajęć artystycznych”**

Treść wystąpienia obejmuje kilka zagadnień istotnych z punktu widzenia aktywizacji twórczych zachowań dzieci i młodzieży w ramach zajęć muzycznych w szkole. Pierwsze z zagadnień dotyczy społecznego, ale także indywidualnego znaczenia twórczej aktywności w procesie edukacji (dwa zasadnicze aspekty). Drugie zagadnienie, to szkolna edukacja muzyczna jako integralny element edukacji przez sztukę (m. in. kształtowanie własnych kompetencji muzycznych uczniów, wielowymiarowość wytworów muzycznych). Trzecie zagadnienie odnosi się do postawy nauczyciela, jego kreatywnych kompetencji, które w znacznej mierze determinują zachowania twórcze uczniów.

Notka o autorze:

**Anna Pikała** od 1983 roku jest pracownikiem Katedry Edukacji Artystycznej Wydziału Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego. W kręgu zainteresowań naukowych autorki znajdują się zagadnienia z zakresu pedeutologii, pedagogiki muzycznej, metodyki nauczania przedmiotów powszechnego wychowania estetycznego, realizowanych na wszystkich szczeblach edukacji oraz w ramach zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych.