

Lidia Pasich

Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli

e-mail: lidia.pasich@scdn.pl

Wykorzystanie metafory w pracy z uczniem zdolnym – na przykładzie programu *Taki jak Mozart*

Metafora jest pojęciem teoretyczno-literackim. Jej wykorzystanie w teorii i praktyce polskiej pedagogiki twórczości zapoczątkował Andrzej Góralski. Metafora to ważny środek a zarazem cel w procesie rozwijania zdolności twórczych (myślenia metaforycznego). W artykule zaprezentowane zostały możliwości zastosowania różnych rodzajów metafory w metodyce pracy z uczniem zdolnym – na przykładzie realizacji programu wzbogacającego *Taki jak Mozart*. Metafora jest kluczowym elementem konstrukcji tego programu. Główne cele i obszary jej wykorzystania wiążą się ze wspieraniem kreatywności uczniów.

Notka o autorze:

Lidia Pasich – magister filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, nauczyciel konsultant w Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. Autorka programu pracy z uczniem zdolnym pt. „Taki jak Mozart” oraz koncepcji certyfikatu dla szkół „Szkoła Pięknych Umysłów”, inicjatorka działań związanych ze wspieraniem uzdolnień w woj. świętokrzyskim, współautorka podręczników do kształcenia literackiego do szkoły podstawowej oraz publikacji metodycznych dla nauczycieli.