

Dr Małgorzata Chmurzyńska  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
e-mail: mchmurzynska@chopin.edu.pl

## **Kompetencje i strategie pedagogiczne nauczycieli instrumentu ze szkół muzycznych I st. – oczekiwania a rzeczywistość**

W specjalistycznym szkolnictwie muzycznym nauczyciel instrumentu odgrywa rolę szczególną i dużo bardziej znaczącą niż w przypadku innych pedagogów - lekcje gry bowiem odbywają się indywidualnie, za zamkniętymi drzwiami, a przedmiot nauczania (wykonawstwo muzyczne) wywołuje w relacjach z uczniem silne emocje. W referacie przedstawione zostaną wyniki badań przeprowadzonych w 2012 na ponad 1000-osobowej grupie nauczycieli instrumentu. Celem badań było m. in. ustalenie, czy i w jaki sposób nauczyciele realizują zarówno cele założone szkolnictwa muzycznego I st., jak i oczekiwania coraz częściej zgłaszane wobec edukacji w ogóle, związane np. z rozwijaniem ciekawości i dociekliwości poznawczej ucznia, jego poczucia sprawstwa i skłonności do twórczych poszukiwań.

Dr Małgorzata Chmurzyńska muzykolog, muzyk, psycholog muzyki, adiunkt w Międzywydziałowej Katedrze Psychologii Muzyki, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina. Zainteresowania naukowe: psychologiczne i społeczne uwarunkowania rozwoju artystyczno-zawodowego talentów muzycznych (kierownik grantu Narodowego Centrum Nauki), poczucie kompetencji i skuteczności zawodowej nauczycieli-muzyków; psychologiczne uwarunkowania ocen wykonań muzycznych.