

# SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
<b>Andrzej Góralski</b> <i>Wielość uchwyczeń twórczości a jej nauczanie</i>	9

## CZEŚĆ I Przesłanki edukacji zdolnych

<b>Ryszarda Ewa Bernacka</b> <i>Konformizm i nonkonformizm jako osobowościowy mechanizm asekurujący osiągnięcia ucznia uzdolnionego</i>	15
<b>Joanna Borowik</b> <i>Uczeń zdolny w polskiej szkole - szanse i zagrożenia</i>	23
<b>Beata Dyrda</b> <i>W poszukiwaniu standardów kształcenia uczniów zdolnych</i>	28
<b>Teresa Giza</b> <i>Indywidualizm wyzwaniem dla edukacji uczniów zdolnych</i>	34
<b>Oleg Hirnyy</b> <i>Środowisko edukacyjne ucznia zdolnego jako główny czynnik warunkujący rozwój uzdolnień</i>	42
<b>Małgorzata Jabłonowska</b> <i>Identyfikacja uczniów zdolnych w opiniach nauczycieli. Doniesienia z badań</i>	48
<b>Barbara Kamińska, Róża Michalik</b> <i>Uzdolnieni muzycznie uczniowie ze schorzeniami neurologicznymi</i>	57
<b>Jan Łaszczyk</b> <i>Uczeń zdolny w zmienionej sytuacji edukacyjnej i społecznej</i>	63
<b>Anna Róża Makaruk</b> <i>Przymioty ucznia uzdolnionego jako podstawa teoretyczna do zbioru zadań 'Gimnazjalista grafiką komputerowym'</i>	68
<b>Bogusława Matwijów</b> <i>Poprawność czy kreatywność? O niektórych barierach w procesie samorealizacji</i>	74
<b>Franz J. Monks</b> <i>Identification and Education of the Gifted Learner</i>	79
<b>Stanisław Nowel</b> <i>Nauczyciel ucznia uzdolnionego matematycznie</i>	86
<b>Nina Novikova</b> <i>Развитие одаренности как приоритет школьного образования: организационно-исторический аспект</i>	94
<b>Małgorzata Olczak</b> <i>Nakaz kształcenia woli zdolnych</i>	99
<b>Katarzyna Opowicz-Górowska</b> <i>Podwójnie wyjątkowi - jednocześnie zdolni i ... nie w pełni sprawni</i>	111
<b>Barbara Pilipczuk</b> <i>Innowacyjność a model wychowanka</i>	121
<b>Irena Pufal-Struzik</b> <i>Stopień samorealizacji i wiedza o sobie młodzieży zdolnej</i>	129
<b>Aleksandra Rogowska, Barbara Wojtarowicz</b> <i>Uzdolnienia a zainteresowania muzyczne dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>	139
<b>Małgorzata Stańczak</b> <i>Zaspokajanie potrzeb uczniów zdolnych w ramach lekcji i zajęć pozalekcyjnych - raport z badań</i>	148
<b>Anna Studenska</b> <i>Zastosowanie Kwestionariusza Trudności Samoregulowanego Uczenia się (KTSU) w diagnozowaniu zdolności szkolnych</i>	158

## CZEŚĆ II

### Z doświadczeń pracy ze zdolnymi

<b>Альминдеров В.В., Альминдерова А.В.</b> <i>Международная программа "Дети. Интеллект. Творчество" в контексте образования одаренных школьников и школьников со специальными образовательными потребностями с использованием новых информационных технологий</i>	168
<b>Alicja Baum, Mirosław Baum</b> <i>System wspierania i rozwoju ucznia zdolnego w ramach Społecznego Towarzystwa Oświatowego</i>	173
<b>Дария Бида</b> <i>Педагогическая поддержка одаренных детей средствами инновационных педагогических проектов</i>	179
<b>Raisa Naumenko, Platon Boyko</b> <i>Unity in Diversity: Introducing Minor Academy of Sciences of Ukraine</i>	185
<b>Magdalena Janota Bzowska</b> <i>Tadeusz Kozłowski we wspomnieniach swoich uczniów – o osobowości artystycznej malarza</i>	187
<b>Grzegorz Grochowski</b> <i>System edukacji młodych informatyków, realizowany przez Stowarzyszenie TALENT jako problem badawczy</i>	195
<b>Maria Kopsztejn</b> <i>"Szlifowanie diamentów" - czyli jak pracować z uczniem zdolnym?</i>	208
<b>Aleksandra Kozubska</b> <i>Projekt uczniowski jako narzędzie pracy z uczniem zdolnym. Przykład działań promujących tę metodę prowadzonych przez Fundację Grupy TP</i>	216
<b>Anna Róża Makaruk, Justyna Wiśniewska</b> <i>Zbiór zadań Gimnazjalista grafiką komputerową jako przykład narzędzia rozwijającego uzdolnienia informatyczne</i>	220
<b>Jolanta Mańka, Eugeniusz Szymik</b> <i>Praca z uczniem zdolnym, lecz trudnym (studium przypadku)</i>	225
<b>Barbara Nowak</b> <i>Wartości trwałe i niezmiennie w pracy z uczniem zdolnym doświadczającym biedy w środowisku rodzinnym</i>	232
<b>Ewa Antonina Muzioł</b> <i>Indywidualizacja kształcenia w polskich szkołach muzycznych - raport z badań</i>	238
<b>Joanna Orda</b> <i>Klub Europejski - szkolne forum uczniów zdolnych</i>	246
<b>Antoni Pardala</b> <i>Aspekty teoretyczne i praktyczne przygotowania matematycznie uzdolnionych uczniów do konkursów i zawodów matematycznych</i>	254
<b>Alexander Stryzhak</b> <i>Instruments of management knowledges at teaching of the gifted children</i>	268
<b>Piotr Szymaniak</b> <i>Model cybernetyczny ucznia w realizacji jego uzdolnień</i>	272
<b>Alina Zapiór</b> <i>Historia szkolnictwa niepublicznego w Polsce - w stronę pedagogiki zdolności</i>	278

## CZEŚĆ III

### Uzdolnienia i twórczość

<b>Ryszarda Ewa Bernacka</b> <i>Nonkonformizm edukacyjny szansą ucznia uzdolnionego</i>	282
<b>Ryszarda Ewa Bernacka</b> <i>Kwestionariusz Twórczego Zachowania KANH (wersja zmodyfikowana) jako metoda badania postawy twórczej</i>	288
<b>Barbara Bilewicz-Kuźnia</b> <i>Skuteczność wspomagania rozwoju zdolności twórczych dzieci sześcioletnich poprzez wykorzystanie autorskiego programu eksperymentalnego</i>	294
<b>Dorota Dziedziewicz</b> <i>Wpływ bajki na rozwój wyobraźni twórczej w okresie przedszkolnym. Eksperymentalne badania stymulowania wyobraźni twórczej z wykorzystaniem bajek i ekspresji plastycznej</i>	303
<b>Aleksandra Gajda</b> <i>Pudło czy strzał w dziesiątkę? Trafność nauczycielskich nominacji kreatywności</i>	312
<b>Jacek Gralewski</b> <i>Implikacje pedagogiczne badań nad potocznymi teoriami twórczości</i>	320
<b>Ewa Jakimowska</b> <i>Paradoksy inwencji twórczej wg Jacquesa Derridy</i>	336
<b>Marzanna Kielar, Piotr Ślusarczyk</b> <i>Twórczość, inspiracja, rozwój</i>	342
<b>Кучай Тетяна Петрівна</b> <i>Формування творчої особистості засобами екологічного виховання у школах Великої Британії та України</i>	348
<b>Joanna Łukasiewicz-Wieleba</b> <i>Rola nauczyciela w kształtowaniu postawy twórczej ucznia</i>	352
<b>Małgorzata Makiewicz</b> <i>Zarys przesłanek matematycznej twórczości uczniów posługujących się narzędziami komputerowymi</i>	361
<b>Renata Agnieszka Nguyen</b> <i>W poszukiwaniu miejsca "twórczości" w sztuce wychowywania i nauczania (część I)</i>	370
<b>Elżbieta Płóciennik</b> <i>Identyfikacja i stymulowanie zdolności twórczych dziecka za pomocą techniki obrazków dynamicznych</i>	375
<b>Małgorzata Polowniak</b> <i>Kreatywność a kompetencje społeczne - relacje między nasileniem kompetencji społecznych a poziomem i stylem twórczości oraz postawą twórczą</i>	405
<b>Beata Tęcza</b> <i>Emocjonalność a twórcza aktywność muzyczna</i>	416
<b>Elżbieta Tkaczyk</b> <i>Kreatywność dzieci w wieku wczesnoszkolnym uczęszczających na zbiórki ruchowe</i>	425
<b>Maria Trzcńska-Król</b> <i>Komputerowa twórczość gimnazjalistów - doniesienia z badań</i>	434