

## **Педагог одаренности: от личной позиции к социально-культурной миссии**

### **Talent Pedagogy: from Individual Position to Social and Cultural Mission**

*Татьяна Милова*

Талантам нужно помогать. Осознание этой истины заняло у общества около четырех тысяч лет и привело, среди прочего, к возникновению особой «педагогике одаренности». До сих пор педагогика одаренности в большей мере искусство, чем наука или технология; если учитель играет ведущую роль в классическом образовании, то применительно к обучению и воспитанию способных, талантливых детей важность роли педагога возрастает кардинально.

В педагогике одаренности самостоятельной, существенной значимостью обладают как личность учителя, так и его профессиональное мастерство. Однако до настоящего времени не только личностные, но и профессиональные компетенции, определяющие эффективность распознавания, развития, применения способностей учеников, недостаточно технологизированы: успех сопутствует индивидуальной деятельности, а не методикам. Возможно, поэтому такой безусловный пиетет вызывают признанные «мастера талантов»: тренер чемпиона, учитель выдающегося артиста, ученого, писателя.

Анализ личностных и профессиональных особенностей «педагогов одаренности» показывает, что ключевые факторы успеха связаны с желанием и умением трансформировать репродуктивное обучение в продуктивную деятельность. Эти качества коренятся в личном выборе учителя, но могут быть поддержаны и дополнительно развиты с внешней помощью, например, в ходе повышения квалификации.

Повышение квалификации педагогов одаренности призвано позволить учителям овладеть методиками оптимизации собственных педагогических систем. Знакомство с известными концепциями и системами интеллектуального и личностного роста («пилотные школы» и «философия для детей» в США, «многомерные технологии» и «карты сознания» в Великобритании, профильное обучение в Германии, психология ориентировочной деятельности в СССР и др.) выступает в образовательных программах для педагогов одаренности в качестве материала для создания собственных креативных методических решений.

Подготовка школьников к предметным олимпиадам является в современной системе образования одним из наиболее распространенных видов педагогики одаренности. Представляется, что проблемное поле повышения квалификации для учителей школьных «олимпийцев» формируется в двух направлениях. Первое – интеллектуально-методологическое: как учить креативному мышлению, как вырабатывать навыки решения проблем, как стимулировать поиск нестандартных подходов. Второе – личностно-волевое: как организовать эффективное усилие, быть целеустремленным, успешным, самодостаточным.

Результаты работы педагогов одаренности – не только судьбы конкретных людей, что само по себе имеет огромное значение. Это историческая миссия, которую учителю никто не поручает; миссия, которая избирает учителя для служения судьбам культуры и перспективам прогресса общества.