

**dr Aleksandra Rogowska**

e-mail: [a.rogowska@po.opole.pl](mailto:a.rogowska@po.opole.pl)

**Bożena Wojciechowska-Maszkowska**

**Dorota Borzucka**

**Krzysztof Kręcisz**

Politechnika Opolska

Wydział Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii

**Barbara Wojtarowicz**

Przedszkole Publiczne nr 20 w Opolu

## **Zdolności twórcze i muzyczne dzieci sześciolletnich w kontekście wybranych aspektów zdolności motorycznych**

Niniejsza praca dotyczy związków między kreatywnością i zdolnościami muzycznymi a zdolnościami motorycznymi, w aspekcie kontroli postawy ciała oraz lateralizacji. W badaniach uczestniczyło 24 dzieci sześciolletnich, uczęszczających do przedszkola, w tym 11 chłopców i 13 dziewczynek. Analizy statystyczne nie wykazały różnic międzypłciowych, jak również pomiędzy osobami prawostronnymi a lewostronnymi i zlateralizowanymi, pod względem kreatywności (test *TCT-DP* Urbana-Jellena), zdolności muzycznych (*TUM* Gordona) i kontroli postawy ciała (*stabilograf*). Analiza korelacji wskazuje na brak powiązań między badanymi zdolnościami twórczymi, muzycznymi i motorycznymi, jakkolwiek istnieją pewne tendencje do interakcji między płcią a lateralizacją w odniesieniu do kreatywności.

### Nota o autorach:

Aleksandra Rogowska pracuje w katedrze Nauk Humanistycznych na Wydziale Wychowania Fizycznego i Fizjoterapii Politechniki Opolskiej. Zainteresowania naukowe koncentrują się wokół związków między różnymi dziedzinami psychologii, twórczości artystycznej, sztuk pięknych i kultury fizycznej.