

**mgr Lidia Pasich**

Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli

e-mail: [lidia.pasich@scdn.pl](mailto:lidia.pasich@scdn.pl)

**Model Wzbogaconej Triady Josepha Renzulliego  
jako podstawa organizacji programu „Taki jak Mozart”  
i certyfikatu „Szkoła Pięknych Umysłów”**

Projekt *Taki jak Mozart* jest realizowany w Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach od 2006 roku. Składa się z czterech modułów (Ikar, Dedal, Odys i Zeus), obejmujących cele i zadania, związane z kształtowaniem różnych aspektów zdolności. Szkoły uczestniczące w projekcie mogą ubiegać się o certyfikat *Szkoła Pięknych Umysłów*. Działania programowe znajdują swoje podstawy teoretyczne w strukturalno-interakcyjnych koncepcjach zdolności, w szczególności w Trójpierścieniowym Modelu Zdolności. Ich organizacja jest oparta na Modelu Wzbogaconej Triady (Drzwi Obrotowych – SEM) Josepha Renzulliego. W artykule przedstawione zostaną założenia obu modeli Renzulliego oraz ich egzemplifikacje w autorskiej koncepcji TJM i SPU.

Notka o autorze:

Lidia Pasich – magister filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, nauczyciel konsultant w Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. Autorka programu pracy z uczniem zdolnym pt. „Taki jak Mozart” oraz koncepcji certyfikatu dla szkół „Szkoła Pięknych Umysłów”, inicjatorka działań związanych ze wspieraniem uzdolnień w woj. Świętokrzyskim, współautorka podręczników do kształcenia literackiego do szkoły podstawowej oraz publikacji metodycznych dla nauczycieli.