

dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz

Uniwersytet Zielonogórski;

Wydział Pedagogiki, Socjologii i Nauk o Zdrowiu;

Zakład Teorii Wychowania i Pedagogologii

Struktura rodzin a twórczość dzieci 7-10-letnich

Prawidłowa struktura rodziny okazuje się ważnym czynnikiem. Brak ojca lub matki istotny sposób zaburza funkcjonowanie opiekuńczo-wychowawcze rodziny. Jeden z tych rodziców wychowujący dziecko musi też okazać się większą dojrzałością rodzicielską. W badanych środowiskach rodzice stanowili grupę ludzi na ogół młodych – tj. 88% respondentów, nie przekraczająca 39 roku życia. Ponad połowa małżonków to związki rówieśnicze

Podsumowując analizę i interpretację wyników badań własnych, należy zaznaczyć, że 39% twórczych dzieci pochodzi z pełnych rodzin, tylko 4% - z rozwiedzionych rodzin, w których matka samotnie wychowuje dziecko. Zatem potwierdzono tezę sformułowaną przez Józefę Sołowiej (1987, s. 118), że istnieje powiązanie pomiędzy właściwościami strukturalnymi rodziny a rozwojem twórczości dzieci oraz rodzina pełna i zintegrowana stwarza więcej i jakościowo efektywniejsze kontakty dziecka z dorosłymi (niż osoba samotnie wychowująca), co kolejno przyczynia się do rozwoju poznawczego i twórczego potomstwa.