

dr Maria Aleksandrovich

Akademia Pomorska w Słupsku

Dziecko uzdolnione choreograficznie: kilka cech portretu osobowościowego

Prezentacja będzie dotyczyła wyników badań zrealizowanych w szkołach baletowych: Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa (Gdańsk, Polska) oraz Białoruskie Państwowe Liceum Baletowe (Mińsk, Białoruś).

Wśród pytań na które postaram się dać odpowiedź w prezentacji będą: Jakie cechy osobowości są charakterystyczne dla młodych tancerzy baletowych? Jakie formy zachowania osobowościowego są im właściwe? Jakie mają preferencje w balecie i tańcu współczesnym? Jak widzą swoją przyszłość zawodową? Oraz jak oceniają rolę nauczyciela w rozwoju zdolności choreograficznych?