

mgr Łukasz Kostrzewa

Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej

e-mail: lukoos@gmail.com

mgr Dorota Dziedziewicz

Pracownia Psychopedagogiki Kreatywności

Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

e-mail: ddziedziewicz@aps.edu.pl

mgr Aleksandra Gajda

Pracownia Psychopedagogiki Kreatywności

Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

e-mail: agajda@aps.edu.pl

Psychopedagogika Kreatywności i Edukacja Włączająca - o projekcie "Kompas Kreatywności"

W referacie zostanie zaprezentowana idea połączenia działań z zakresu psychopedagogiki kreatywności oraz edukacji włączającej na poziomie szkoły podstawowej. Przedstawiona zostanie koncepcja pilotażowego projektu „Kompas Kreatywności” przeprowadzonego w Szkole Podstawowej nr. 343 z oddziałami integracyjnymi w Warszawie.

Notatki o autorach:

Łukasz Kostrzewa jest psychopedagogiem kreatywności oraz absolwentem Wyższej Szkoły Zarządzania Personalem. Pracownik Zespołu Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, twórca Pracowni działań twórczych ZWPEK, członek Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności. Prowadzi treningi twórczości dla dzieci i młodzieży.

Dorota Dziedziewicz jest asystentem w Pracowni Psychopedagogiki Kreatywności APS, członek Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności, trener twórczości, nauczyciel wychowania przedszkolnego. Obszar zainteresowań naukowych obejmuje metodykę zajęć twórczych w przedszkolu, tworzenie programów autorskich, diagnozowanie i stymulowanie twórczości w okresie dzieciństwa, problematykę wyobraźni twórczej.

Aleksandra Gajda jest pracownikiem naukowym Pracowni Psychopedagogiki Kreatywności w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Psychopedagog kreatywności, trener twórczości, członek Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności. Autorka szeregu artykułów naukowych. Zainteresowania naukowe oscylują wokół potocznych koncepcji twórczości, jej obrazu w oczach społeczeństwa oraz czynników warunkujących sposób jej postrzegania; zagadnień związanych z rozpoznawaniem zdolności i postaw twórczych człowieka oraz możliwością ich rozwijania.