

**dr Monika Jurewicz**

**Katedra Edukacji i Kultury**

**Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie**

e-mail: [mir.jurewicz@neostrada.pl](mailto:mir.jurewicz@neostrada.pl)

## **Między wiedzą a niewiedzą czyli o trudnej sztuce diagnozowania uczniów uzdolnionych muzycznie**

Rozpoznawanie zdolności jest procesem złożonym i wieloetapowym, w którym stosuje się wielorakie metody, techniki i narzędzia badawcze. Postępowanie diagnostyczne polega na wieloaspektowej analizie przypadku i wymaga zebrania danych o badanym z wielu źródeł. Badaniem obejmuje się poziom i czynniki inteligencji, kreatywność, zainteresowania i motywację oraz środowisko życia. Uważa się, iż wykrywanie uzdolnień technicznych, sportowych i artystycznych winno być domeną specjalistów z tych dziedzin.

Celem moich rozważań jest analiza procesu diagnozowania uczniów uzdolnionych muzycznie na przykładzie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia. w Warszawie.