

mgr Joanna Grzegorzewska – Sitek

mgr Katarzyna Tłuczek

Instytut Postępowania Twórczego w Łodzi

e-mail:

Działania twórcze szansą na rozwój własnej kreatywności.

Metodyka prowadzenia zajęć z Działań Twórczych w Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej w Łodzi

Wystąpienie dotyczyć będzie metodyki prowadzenia zajęć z twórczości realizowanych w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej oraz Gimnazjum i Liceum Umiejętności Twórczych w Łodzi. Zaprezentowana zostanie misja, cele zajęć z przedmiotu – „Działania Twórcze”. W myśl koncepcji twórczości propagowanej w AHE Działanie Twórcze ma miejsce wówczas, gdy podejmujemy nowe, wcześniej nieznanne działanie i okazuje się, że jest ono sprawniejsze od działań realizujących ten sam cel. Konfrontacja postaw, poglądów, wartości, i stereotypów pomiędzy uczestnikami zajęć, prowadzi do przełamania kodów kulturowych – „rozchwiania” i zakwestionowania ich. W rezultacie możemy uzyskać dystans do tych kodów, negocjować i przełamywać schematy oraz nadawać nowe znaczenia tym samym aspektom rzeczywistości. Nasze wystąpienie poruszać będzie zagadnienie umysłnej twórczości, którą można świadomie rozwijać i kształtować. Prezentacja zostanie wzbogacona o fotografie będące zapisem efektów pracy uczestnika. Przedstawione będą także materiały powstałe na zajęciach.

Notka o autorkach:

Joanna Grzegorzewska – Sitek – magister pedagogiki, pracownik Instytutu Postępowania Twórczego, trener rozwoju podmiotowego, zajmuje się prowadzeniem warsztatów i szkoleń oraz zajęć z twórczości dla studentów Akademii Humanistyczno Ekonomicznej oraz Uniwersytetu III Wieku. Prowadziła zajęcia z twórczości w Gimnazjum i Liceum Umiejętności Twórczych. Interesuje się zjawiskiem szeroko rozumianej twórczości

Katarzyna Tłuczek – magister pedagogiki, pracownik Instytutu Postępowania Twórczego, trener rozwoju podmiotowego, zajmuje się prowadzeniem warsztatów i szkoleń. W ramach współpracy z Akademią Humanistyczno Ekonomiczną prowadzi zajęcia z twórczości dla studentów oraz słuchaczy Uniwersytetu III Wieku. Interesuje się zjawiskiem szeroko rozumianej twórczości oraz wpływem kultury ponowoczesnej na kondycje współczesnego człowieka.