

dr Marzena Bogus

Instytut Plastyki

Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

e-mail: bogusy@poczta.onet.pl

Czy rzeczywiście zdolne? Recepcja „talentu plastycznego” przez środowisko rodzinne w badaniach podłużnych

Przez 4 lata od X. 1996r. w Instytucie Plastyki w Częstochowie prowadzone były nieodpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci. Nabór, co ważne, nastąpił poprzez ogłoszenia w gazecie. Przygotowana płaszczyzna dydaktyczna, materialna i emocjonalna, pozwoliła na przeprowadzenie badań jakościowych, które miały odpowiedzieć na pytanie jak wygląda recepcja dziecka uzdolnionego (?) plastycznie przez jego środowisko rodzinne. Badano również tematy związane z „dziedziczeniem” talentu i zdolności np. czy twórcze dzieci mają twórczych rodziców? Po przeszło 13 latach prześledzono „ścieżki życiowe” niektórych uczestników tamtych zajęć odnotowując ich wybory szkolne (licea, studia) oraz emocje związane ze wspomnieniami warsztatów. Dlatego tak trudno napisać: *prześledzono, tworząc historię indywidualnych przypadków*, bo to część życia niezwykłych, młodych ludzi.

Notka o autorze:

Marzena Bogus - plastyk, metodyk, pedagog. Zatrudniona jako adiunkt w Zakładzie Wychowania przez Sztukę Instytutu Plastyki Akademii im. J. Długosza w Częstochowie. Animatorka warsztatów twórczych dla dzieci zdrowych i niepełnosprawnych. Prowadzi zajęcia z eksperymentalną grupą dziecięcą, łączącą uczestników nie tylko w różnym wieku, ale o różnym stopniu sprawności umysłowej i fizycznej. Z zamiłowania historyk pedagogiki szukający w "korzeniach" inspiracji do działań oświatowych.