



# „Uczeń zdolny wyzwaniem dla współczesnej edukacji”

Międzynarodowa konferencja naukowo-metodyczna  
zorganizowana przez  
Zakład Metodologii i Pedagogiki Twórczości Akademii Pedagogiki Specjalnej

---

## PROGRAM KONFERENCJI

CZWARTEK 18.09.2008

Obrady plenarne

**I Sesja 10:00-11:30** aula B

Otwarcie konferencji Jan Łaszczuk

1. **Andrzej Góralski** *Wielość uchwycień twórczości a jej nauczanie*
2. **Oleg Hirnyy** *Środowisko edukacyjne ucznia zdolnego jako główny czynnik warunkujący rozwój uzdolnień*
3. **Beata Dyrda** *W poszukiwaniu standardów kształcenia uczniów zdolnych*
4. **Teresa Giza** *Indywidualizm wyzwaniem dla edukacji uczniów zdolnych*

**PRZERWA NA KAWĘ**

**II Sesja 11:45-13:30** aula B

1. **Jan Łaszczuk** *Uczeń zdolny w zmienionej sytuacji edukacyjnej i społecznej*
2. **Irena Pufal-Struzik** *Stopień samorealizacji i wiedza o sobie młodzieży zdolnej*
3. **Aleksandra Kozubska** *Projekt uczniowski jako narzędzie pracy z uczniem zdolnym. Przykład działań promujących tę metodę prowadzonych przez Fundację Grupy TP*
4. **Barbara Kamińska, Róża Michalik** *Uzdolnieni muzycznie uczniowie ze schorzeniami neurologicznymi*
5. **Antoni Pardała** *Aspekty teoretyczne i praktyczne przygotowania matematycznie uzdolnionych uczniów do konkursów i zawodów matematycznych*

13:30 **OBIAD** (w sąsiedztwie głównego wejścia do budynku C)

Praca w sekcjach

**III Sesja 14:30 – 16:15**

Sekcja I sala 3077

1. **Ryszarda Ewa Bernacka** *Konformizm i nonkonformizm jako osobowościowy mechanizm asekurujący osiągnięcia ucznia uzdolnionego*
2. **Małgorzata Jabłonowska** *Identyfikacja uczniów zdolnych w opiniach nauczycieli. Doniesienia z badań*
3. **Anna Róża Makaruk** *Przymioty ucznia uzdolnionego jako podstawa teoretyczna do zbioru zadań Gimnazjalista grafiką komputerową*
4. **Anna Studenska** *Zastosowanie Kwestionariusza Trudności Samoregulowanego Uczenia się (KTSU) w diagnozowaniu zdolności szkolnych*
5. **Ewa Maria Tuz** *Doskonalenie i wspieranie nauczycieli w zakresie pracy z uczniem zdolnym*

Sekcja II sala 3076

1. **Jolanta Mańka, Eugeniusz Szymik** *Praca z uczniem zdolnym, lecz trudnym (studium przypadku)*
2. **Raisa Naumenko, Platon Boyko** *Unity in Diversity: Introducing Minor Academy of Sciences of Ukraine*
3. **Nina Novikova** *Развитие одаренности как приоритет школьного образования: организационно-исторический аспект*
4. **Дария Бида** *Педагогическая поддержка одаренных детей средствами инновационных педагогических проектов*
5. **Agata Kunowska** *Postawy twórcze leworęcznej oraz praworęcznej młodzieży*



# „Uczeń zdolny wyzwaniem dla współczesnej edukacji”

Międzynarodowa konferencja naukowo-metodyczna  
zorganizowana przez  
Zakład Metodologii i Pedagogiki Twórczości Akademii Pedagogiki Specjalnej

## Sekcja III sala 3094

1. **Ewa Jakimowska** *Paradoksy inwencji twórczej wg Jacquesa Derridy*
2. **Marzanna Kielar, Piotr Ślusarczyk** *Twórczość, inspiracja, rozwój*
3. **Małgorzata Olczak** *Nakaz kształcenia woli zdolnych*
4. **Monika Wróblewska** *Twórczość jako miejsce samorealizacji zdolnych*
5. **Renata Agnieszka Nguyen** *W poszukiwaniu miejsca „twórczości” w sztuce wychowania i nauczania*

**PRZERWA NA KAWĘ**

## IV Sesja 16:30 – 17:45

### Sekcja I sala 3077

1. **Кучай Тетяна Петрівна**, *Формування творчої особистості засобами екологічного виховання у школах Великої Британії та України Forming of creative personality by facilities of ecological education at school of Great Britain and Ukraine*
2. **Valeriy O. Kyrychuk** *Projecting the Educational Process Personality Developing Content*
3. **Ewa Antonina Muzioł** *Indywidualizacja kształcenia w polskich szkołach muzycznych – raport z badań*
4. **Joanna Orda** *Klub Europejski – szkolne forum uczniów zdolnych*

### Sekcja II sala 3076

1. **Barbara Nowak** *Wartości trwałe i niezmiennie w pracy z uczniem zdolnym doświadczającym biedy w środowisku rodzinnym*
2. **Joanna Borowik** *Uczeń zdolny w polskiej szkole – szanse i zagrożenia*
3. **Magdalena Janota Bzowska** *Tadeusz Kościuszko we wspomnieniach swoich uczniów – o osobowości artystycznej malarza*
4. **Stanisław Nowel** *Nauczyciel ucznia uzdolnionego matematycznie*

### Sekcja III sala 3094

1. **Alina Zapiór** *Historia szkolnictwa niepublicznego w Polsce – w stronę pedagogiki zdolności*
2. **Alicja Baum, Mirosław Baum** *System wspierania i rozwoju ucznia zdolnego w ramach Społecznego Towarzystwa Oświatowego*
3. **Małgorzata Stańczak** *Zaspokajanie potrzeb uczniów zdolnych w ramach lekcji i zajęć pozalekcyjnych – raport z badań*
4. **Grzegorz Grochowski** *System edukacji młodych informatyków, realizowany przez Stowarzyszenie TALENT jako problem badawczy*

19:30 Uroczysta kolacja (w sąsiedztwie głównego wejścia do budynku C)

**PIĄTEK 19.09.2008**

Praca w sekcjach

**V Sesja 9:00-10:30**

### Sekcja I sala 3077

1. **Ryszarda Ewa Bernacka** *Nonkonformizm edukacyjny szansą ucznia uzdolnionego*
2. **Barbara Pilipczuk** *Innowacyjność a model wychowania*
3. **Joanna Łukasiewicz-Wieleba** *Rola nauczyciela w kształtowaniu postawy twórczej ucznia*
4. **Bogusława Matwijów** *Poprawność czy kreatywność? O niektórych barierach w procesie samorealizacji*
5. **Joanna Smogorzewska** *„Był sobie raz zamek prostokątny (...) – Wybrane uwarunkowania twórczości werbalnej u dzieci 5-letnich*



# „Uczeń zdolny wyzwaniem dla współczesnej edukacji”

Międzynarodowa konferencja naukowo-metodyczna  
zorganizowana przez  
Zakład Metodologii i Pedagogiki Twórczości Akademii Pedagogiki Specjalnej

---

## Sekcja II sala 3094

1. **Jacek Gralewski** *Implikacje pedagogiczne badań nad potocznymi teoriami twórczości*
2. **Aleksandra Gajda** *Pudło czy strzał w dziesiątkę? Trafność nauczycielskich nominacji kreatywności*
3. **Elżbieta Płóciennik** *Identyfikacja i stymulowanie zdolności twórczych dziecka za pomocą techniki obrazków dynamicznych*
4. **Małgorzata Połowniak** *Kreatywność a kompetencje społeczne – relacje między nasileniem kompetencji społecznych a poziomem i stylem twórczości oraz postawą twórczą*
5. **Adamina Kowalczyk, Justyna Zielińska** *Wpływ muzyki barokowej na skuteczność zapamiętywania*

**PRZERWA NA KAWĘ**

## VI Sesja 11:00-12:30

### Sekcja I sala 3077

1. **Elżbieta Supryn** *Osobowość dziecka zdolnego a rola placówek oświatowych*
2. **Maria Trzcńska-Król** *Komputerowa twórczość gimnazjalistów – doniesienia z badań*
3. **Anna Róża Makaruk, Justyna Wiśniewska** *Zbiór zadań Gimnazjalista grafiką komputerową jako przykład narzędzia rozwijającego uzdolnienia informatyczne*
4. **Małgorzata Makiewicz** *Zarys przesłanek matematycznej twórczości uczniów posługujących się narzędziami komputerowymi*
5. **Piotr Szymaniak** *Model cybernetyczny uczenia w realizacji jego uzdolnień*
6. **Maria Kopsztejn** *„Szlifowanie diamentów” – czyli jak pracować z uczniem zdolnym*

### Sekcja II sala 3094

1. **Elżbieta Tkaczyk** *Kreatywność dzieci w wieku wczesnoszkolnym uczęszczających na zbiórki ruchowe*
2. **Monika Jurewicz** *Instytucjonalne wspieranie rozwoju uczniów uzdolnionych muzycznie*
3. **Dorota Dziedziewicz** *Wpływ bajki na rozwój wyobraźni twórczej w okresie przedszkolnym. Eksperymentalne badania stymulowania wyobraźni twórczej z wykorzystaniem bajek i ekspresji plastycznej*
4. **Beata Tęcza** *Emocjonalność a twórcza aktywność muzyczna*
5. **Aleksandra Rogowska** *Uzdolnienia a zainteresowania muzyczne dzieci w wieku wczesnoszkolnym*
6. **Barbara Bilewicz-Kuźnia** *Skuteczność wspomaganie rozwoju zdolności twórczych dzieci sześciolletnich poprzez wykorzystanie autorskiego programu eksperymentalnego*

12:45-14:00 obrady plenarne

**Podsumowanie pracy w sekcjach, dyskusja i zamknięcie obrad sala 3310**